

# Kalenderbild 19

## PETRA FORMAN

---

**Titel** „Laura“  
**Technik** Mixed Media auf Leinwand  
**Format** Höhe 80 cm, Breite 80 cm

### Über die Künstlerin

- Postgraduate Studies „Art & Economy“ an der University of Applied Arts / Universität „Die Angewandte“, Wien von 2022 – laufend
- Studentin in der Masterclass von Dozent Christian Ludwig Attersee 2021 – 2022
- Studium Executive Management / General Management an der Hohe Warte University, MBA, Wien 2010 - 2012

**Petra Forman, MBA** (1968, Hollabrunn / Niederösterreich) ist bildende Künstlerin und lebt und arbeitet in Österreich im Burgenland am Neudörfler See, sowie auf der kroatischen Insel Korčula. Ihre künstlerische Praxis verbindet analytisches Denken mit intuitiver Wahrnehmung – ein Spannungsfeld, das sich in ihrer Malerei als Dialog zwischen Kontrolle und Loslassen, Widerstand und Hingabe manifestiert.

Nach ihrem Studium in **Executive Management** und dem Postgraduate-Programm „Art & Economy“ an der Universität für angewandte Kunst Wien („Die Angewandte“) arbeitete sie zunächst im wirtschaftlichen Kontext, bevor sie sich vollständig der Kunst widmete. Die Ausbildung in der **Meisterklasse von Christian Ludwig Attersee** prägte ihre malerische Handschrift nachhaltig.

Forman ist **Mitglied des Beirats der Galerie VKK Eichgraben** und **Teilnehmerin des Artist in Residence Programms Art Circle 2025 am Wolfgangsee**.

In ihrer über 15-jährigen künstlerischen Arbeit untersucht sie Prozesse von Wandlung, Identität und Selbstverortung – das fragile Gleichgewicht zwischen Innen und Außen, Körper und Raum, Individuum und Kollektiv. Ihre Werkserien „Skinless“ und „Female Heads“ erforschen die psychische und physische Textur von Weiblichkeit als Zustand permanenter Transformation. Dabei versteht sie ihre Figuren nicht als Porträts, sondern als Verdichtungen kollektiver Emotionen – Metaphern für Stärke, Verletzlichkeit und Erinnerung.

Ihre Materialsprache – **vielschichtige Farbanlagen, körnige Texturen** – eröffnet Resonanzräume, in denen sich das Sichtbare mit dem Spürbaren überlagert.

Formans Arbeiten wurden in zahlreichen **nationalen und internationalen Ausstellungen** gezeigt, u. a. in: **Paris, Rom, London, New York, Venedig, Florenz, Dubrovnik, Split, Skopje, Wien, Salzburg und Zagreb**.

Zu ihren jüngsten Projekten zählen Ausstellungsbeteiligungen **ArtBiennale Florence**, sowie Präsentationen im Rahmen einer POP-UP Ausstellung **in Paris**.

**Ihre Kunst zielt darauf, das Unsichtbare erfahrbar zu machen – jenen stillen Raum zwischen Denken und Empfinden, in dem Bedeutung entsteht.**