

Kalenderbild 16

LUCIA RICCELLI

Titel	„Life over time #4“
Technik	Acryl/Öl auf Leinwand
Format	Höhe 120 cm, Breite 95 cm

Über die Künstlerin

Lucia Riccelli wurde in Rom geboren. Zunächst besuchte sie das Liceo Artistico Statale und spezialisierte sich auf Malerei. Später schloss die Künstlerin die Akademie der Schönen Künste mit Diplom und Praxis im Bühnenbild ab. Sie studierte auch Ballett und zeitgenössischen Tanz und spielt regelmäßig Geige.

Nach ihrem Umzug nach Wien im Jahr 1995 begann sie ihre künstlerische Forschung sowie die Zusammenarbeit mit Galerien und Tanzkompanien in Italien, Österreich, Deutschland, Belgien, Großbritannien, den USA, China und Ägypten. Aktuell lebt und arbeitet die Malerin und Performance-Künstlerin in Wien, Zakynthos und Rom.

Zum Werk

Das Bild ist Teil einer Ausstellung, die den Werken von Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610) gewidmet und inspiriert wurde, und in dessen künstlerischem Gesamtwerk Lucia Riccelli intensiv recherchiert hat.

Insbesondere hat sich Lucia Riccelli mit der profanen Porträtmalerei Caravaggios beschäftigt, indem sie von denselben Motiven sich inspirieren lassen hat, diese aber aus ihrem ursprünglichen Kontext herausnahm, um ihnen zu ermöglichen, in einem imaginären und subjektiven Raum zu schweben. In diesem Raum scheint der Fluss der Zeit einen ewigen Moment zu umgehen, dadurch dass die Essenz frei bleibt.

Diese Ewigkeit sucht die Künstlerin in ihren Bildern wieder und versucht, diese visuell darzustellen. Die Kunstwerke aus dieser Ausstellung sind ausgewählte Personen aus Caravaggios Oeuvre. Sie konzentrieren sich auf die Essenz des menschlichen Seins und führen die Betrachter auf die Spur der inneren Bewegung der Seele. Alle Werke wurden mit Acryl- und Ölfarben auf unbehandelter Naturleinwand gemalt, wobei das sogenannte Non-Finito eine große Rolle spielt. So sind die Dargestellten meist nur ansatzweise oder schemenhaft zu erkennen.

Durch das Weglassen gewisser Details und das Herausarbeiten anderer Regungen animiert die Künstlerin die Betrachter, genauer hinzusehen. Generell reflektieren die Kunstwerke von Lucia Riccelli ihre Reise ins Ich. Das alltäglich Erfahrene transformiert sich ständig und gibt Aufschluss über Visionen, Konsequenzen und Assoziationen der Seele.