

Kalenderbild 14

NATALIE ISTENICH

Titel „Ohne Titel“
Technik Acryl auf Leinwand
Format Höhe 120 cm, Breite 80 cm

Über die Künstlerin

* 03.06.1992 in Lienz/Osttirol

2011 – 2017:

Studium Lehramt Bildnerische Erziehung und Werkerziehung am Mozarteum Salzburg

Seit 2015:

Professorin am BORG Lienz für Bildnerisches Gestalten und Bildnerische Erziehung

Seit Beginn ihres künstlerischen Schaffens widmet sich Natalie Istenich dem menschlichen Körper, insbesondere der Aktzeichnung, als zentrales Bildmotiv. Im zeichnerischen Prozess entsteht aus der suchenden, minimalistischen Linie allmählich eine Ganzheit, die den fleischlichen Körper auf wenige Striche reduziert – und dennoch alles auszudrücken vermag. Die Zeichnung dient dabei nicht nur als autonome Ausdrucksform, sondern bildet zugleich die Grundlage für großformatige Acrylgemälde.

In diesen führt sie die Linie in Farbe und Fläche weiter und lotet das Spannungsfeld zwischen Linie und Fläche sowie das Wechselspiel von Positiv- und Negativräumen aus.

www.natalieistenich.com