

Kalenderbild 13

DANIEL LEITER

Titel	„Thermogramm (no.1)“
Technik	8c-Inkjet-Druck auf Hahnemühle Matt Fiber
Format	Höhe 85 cm, Breite 64 cm

Über den Künstler

Daniel Leiter (*Lienz, lebt und arbeitet in Wien)

Studium der Bildenden Kunst an der Akademie der bildenden Künste Wien (Diplom 2024) und des Industriedesigns an der Universität für angewandte Kunst Wien.

Ausstellungen u.a. RLB Atelier Lienz (solo); Künstlerhaus Bregenz; Villa Schindler, Telfs; Künstlerhaus Klagenfurt; Exhibit Galerie, Akademie der bildenden Künste Wien, etc. (Bank Austria Kunstpreis 2020 / 1. Platz)

Daniel Leiter ist ein interdisziplinärer bildender Künstler und Designer, dessen Projekte soziopolitische, ökologische und technologische Realitäten im Kontext zeitbasierter Medien und verantwortungsvoller Ressourcennutzung reflektieren.

In seiner selbstinitiierten, prozessorientierten und experimentellen Praxis analysiert er die zugrundeliegenden Zusammenhänge sorgfältig und übersetzt sie in detailreiche Medien-installationen und Skulpturen. Darüber hinaus betreibt er Designforschung und entwickelt Auftragsarbeiten mit derselben akribischen Detailgenauigkeit und Kontextbezogenheit.

thermogram

ist ein fortlaufendes Projekt, das künstliche Intelligenz nutzt, um »*Hate Speech*« (Hassrede) in sozialen Medien sichtbar zu machen.

Mithilfe einer speziell entwickelten Software und eines KI-Sprachmodells, das auf die Erkennung von Hassrede trainiert wurde, verwandelt das Projekt Social-Media-Profile in sogenannte Heatmaps. Diese Visualisierungstechnik – bekannt aus der Darstellung von Klimadaten, Wählerverhalten oder Börsenkursen – übersetzt die Aktivitäten eines Accounts in eine politische Landkarte. Jeder Post (auf *Truth Social* etwa als »*truths*« also *Wahrheiten* bezeichnet) wird als einzelne Zelle dargestellt und nach seiner Hate-Speech-Wahrscheinlichkeit klassifiziert und eingefärbt, während das Raster als Ganzes das chronologische Social-Media-Profil abbildet.

Der Begriff »*thermogram* / *Thermogramm*« bezieht sich auf Wärmebildtechniken, die die Wärmeabstrahlung von Lebewesen oder Objekten mithilfe ähnlicher Farbverläufe visualisieren. Wärmebilder werden auch verwendet, um Entzündungen bei Lebewesen zu identifizieren – sichtbar gemacht als Hitzezonen.

thermogram legt offen, wie sich die unter dem Vorwand der Meinungsfreiheit zunehmende Deregulierung sozialer Medien auf die Verbreitung von *Hate Speech* auswirkt – und wie politische Dynamiken in den USA diese Entwicklung systematisch vorantreiben. Die als *Hate Speech* klassifizierten Postings werden so zu inflammatorischen Hitzeflecken in einem deregulierten sozialen Netzwerk.